

- Greg Bô -

Der Liedermacher Greg Bô (ausgesprochen wie beau, das französische Wort für schön) wird für die Marburger Konzerte begleitet von Fred (zweite Gitarre), Vincent (Kontrabass) und Sylvain (Percussion). Lausbuben halten, bis der Mann Ernsthaftigkeit, Sanftmut und Gefühle auspackt...

Der ehemalige Boxer und gelegentliche Begleiter eines Kindertheaterduos schafft träumerische, vertraute und ver(wort)spielte Welten – offenbart uns sein Inneres mit jedem Detail.



Im Gegensatz zu seinen rockigen Mitreisenden "Antipode" haben wir es bei ihm mit textdominierter, französischer Musik zu tun.

Ironische, spöttische Verse, schlackernde Hosen, Schirmmütze und ein schelmisches Lächeln – man möchte ihn für einen Lausbuben halten, bis der Mann Ernsthaftigkeit, Sanftmut und Gefühle auspackt...

Der ehemalige Boxer und gelegentliche Begleiter eines Kindertheaterduos schafft träumerische, vertraute und ver(wort)spielte Welten – offenbart uns sein Inneres mit jedem Detail.

www.greg-bo.com

greg bô - guitar & vocals
fred - guitar
vincent - kontrabass
sylvain - percussion

weitere info:

www.mano-festival.de

Organisation:

MarburgerMusikerInnen Verein eV
mit den Clubs, den Städten Northampton, Poitiers.

in Zusammenarbeit
druckhaus marburg
www.druckhaus-marburg.de

© 2008 DRUCKHAUS MARBURG

MANO
MUSIKFESTIVAL

57 Marburger Bands
5 Bands aus Northampton
und Poitiers (+Gäste)
13 Marburger Clubs

Auf ein neues feiert unsere schöne Stadt ihre Musikszene - **MaNo N° 13** -

Von Donnerstag dem 6. März 2008 bis Samstag dem 8. März 2008, singen, poppen und frohlocken wieder Newcomer und erfahrene Marburger Bands durch das Nachtleben dieser märchenhaften Stadt. Auch in diesem Jahr werden sie unterstützt durch fünf exquisite Bands aus unseren Partnerstädten **Northampton** (England) und **Poitiers** (Frankreich).

Das Konzept "Leute, raus aus den Proberäumen und miefigen Bandkellern und rauf auf die Bühne" verspricht handgemachte Musik in (fast) allen Stilrichtungen; ohne Playback und Castingshows!

Marburg rockt!

Seit nun 13 Jahren findet sich jedes Jahr wieder ein Haufen musikliebhabender MarburgerInnen im Dunstkreis des MusikerInnenvereins zusammen um ein einmaliges Ereignis auf die Beine zu stellen. Die Motivation findet sich nicht in hohen Gehältern wieder, denn auf Kommerz wird gepfiffen und die gesamte Organisation wird ehrenamtlich bewältigt. Hintergrund ist der Wunsch, ein Non-Profitorientiertes Event von und für die Musik in Marburg zu ermöglichen.

MANO
MUSIKFESTIVAL



MUSIKFESTIVAL

6., - 8. März
2008

Tagespass

Donnerstag 3,- €
Freitag/Samstag je 5,- €

Donnerstag 6.3.

Eröffnungsabend im

Molly Malones

ab 20h

mit

Bee Church

Symbo

Ritz Royale

aus Northampton (GB)

Greg Bô

Antipode

aus Poitiers (F)

ANTIPODE

Im Januar 2001 gründete Mouss (Git/Voc) mit zwei weiteren Musikern "Antipode", die sich seitdem auf der Reise durch diverse Musikstile befinden.

Die gegenwärtige Dreierbesetzung mit Tim (Bass) und Clovis (Drums) schöpft aus dem Rock der 70er Jahre, aus experimenteller, aber auch aus traditioneller Musik und erfindet einen originellen, progressiven Sound – zu einem großen Teil sogar erst auf der Bühne.

Übrigens singen die jungen Männer auf Englisch.

www.antipode.neuf.fr

mouss - guitar & vocals
tim - bass
clovis - drums

SYMBO

Euphorisch, episch, energisch:

Als das Trio Symbo Ende 2005 das erste Mal die Bühne betrat, dauerte es nicht lange, bis sie sich den Ruf einer energischen und aufregenden Live-Band erworben hatten.

Ihre Mischung aus alternative rock und post punk, zusammen mit ihren energiegeladenen Live-Shows, haben ihren Ruf, als Band, die man gesehen haben muss, schnell gefestigt.

www.myspace.com/symbomusic

aaron - vocals & guitar
andy - bass & vocals
phil - drums & vocals



Ritz Royale

Seit Ollie (dr.), Laurence (rh-git.) und Eddy (l-git.) die Band in 2004 gründeten, haben sie eine ganze Reihe Bassisten und Sänger verschlüsselt, bis sie mit Sam (voc.) und Tim (bass) die perfekte Besetzung gefunden haben.

Zusammen haben sie sich viel Zeit genommen, neue Songs zu komponieren, die sie auf diesem Mano-Festival das erste Mal live präsentieren wollen. Einen kleinen Vorgeschmack gibt es unten:

www.myspace.com/ritzyroyale

sam - lead vocals
eddy - lead guitar & vocals
laurence - rhythm guitar
tim - bass
ollie - drums

Bee Church

Bee Church's Lieder sind eher ruhiger und nachdenklicher Art. Obwohl stellenweise an Jewel erinnernd, hat sie doch ihren ganz eigenen, unverwechselbaren Stil gefunden.

Mit ihren wehmütigen Texten vorzaubert sie ihr Publikum und selbst ihre Auswahl an Cover-Songs zeigt, dass sie in der Lage ist, jegliches Klischee zu vermeiden.

www.myspace.com/beechurch

bee church - acoustic guitar & vocals

