

## CACHETS POUR K.O (Greg BÔ)

Ancien adepte du Noble-Art  
 Je suis passé du Ring à la Scène  
 Du lacement de boules de cuirs  
 A l'enroulement de cordes aciers  
 De crochets explosifs sur faciès  
 Aux phrasés et aux riffs sur ma « *Gretsch* »  
 J'ai craché mon protège-chico  
 Je postillonne sur le micro  
 Je ne cherche plus le K.O dur  
 Mais des K-chets...pourvu qu'ça dure

### **Refrain :**

***Directs ! J'me sens fatigué***

***Uppercuts ! J'peux plus respirer***

***Crochets ! (j'crois qu') j'ai trop donné (un trop gros nez ?)***

***Directs, uppercuts, crochets...à corps diminué !!! Tout ça c'est du passé (fin)***

Que j'me batte ou que je gratte  
*Au-bout du « compte », c'est le même trac*  
 Dans le vestiaire, je m'interroge  
 Je serais peut être mieux dans une loge  
 Quitte à choisir, je préfère les riffs  
 Eux ne s'en prennent pas à mon pif  
 Finis les « *Marvin Hagler* » contre  
 Les « *Sugar Ray Léonard* »  
 Maintenant place au swing de « *Brian Setzer* »  
 Et de « *Django Reinhardt* »  
 (*refrain*)

Plus de « *fraction'nez* », d'acides lactiques  
 Mais le *bottle-neck* et la *bottle-milk*  
 La corde à sauter s'est toute mêlée  
 Coupée en six, elle va sonner  
 Plus d'adversaires en poids « *welters* »  
 Ma « *plume* », c'est mon *sparring-partner*  
 La pesée m'obnubilait  
 Dans mes rêves, des *crudités*  
 Aujourd'hui tout a changé  
 Je peux les assaisonner (*refrain*)