

## Chez Cécile (Greg BÔ)

### Refrain :

**Ce qui m'a touché chez Cécile  
C'est pas son beau cul, ses petits seins pointus  
Ce sont des détails bien plus précieux  
Réservés d'habitude aux gens amoureux (bis)**

C'est avant tout sa fraîcheur  
Sa façon de cueillir les fleurs  
D'en faire des bouquets champêtres  
Pour égayer les jours sans fête

C'est son regard asymétrique  
Merci au Génie de la Génétique  
Un strabisme des plus charmants  
Qui se dévoile avec le temps

(Sifflotement)

Ce sont ses fautes orthographiques  
Le bonheur des zygomatiques  
Elles en deviennent charismatiques  
Une sorte de marque de fabrique

C'est sa force de caractère  
Elle a des watts et du *Voltaire*  
Au fond d'elle, *on-dirait-Candy (Indira Ghandi ?)*  
Qui r'garde « *La p'tite maison dans la prairie* »

(Sifflotement)

C'est son manque de pudeur  
Quand elle porte une robe à fleur  
Une maladresse qui détonne  
Elle croise les jambes comme *Sharon Stone*

C'est son côté « *Belle des Champs* »  
Son goût pour le fromage qui sent  
Le p'tit coup d'rouge qui va avec  
Le clop' au bec comme un mec...elle s'en moque

(Sifflotement)

C'est ce « fabuleux » personnage  
Sans doute échappé d'un tournage  
Le premier rôle d'un long métrage  
D'un Jean-Pierre Jeunet fou de rage

### Refrain :

**Ce qui m'a touché chez Cécile  
C'est pas son beau cul, ses petits seins pointus  
Mais un organe bien plus précieux  
Qui me fait siffloter un petit air joyeux  
Pas tout à fait juste mais pas soucieux  
Réservé d'habitude aux gens amoureux (bis)**