

# FICHE TECHNIQUE

## GREG BÔ

Version Big Band

Mise à jour : février 2008

Ce document fait partie intégrante du contrat de cession. Il doit être retourné approuvé, signé et revêtu du cachet de l'Organisateur. Celui-ci s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord du régisseur. Cette fiche technique comporte 2 pages.

### 1/ Accès et contact :

- un emplacement surveillé sera réservé à proximité immédiate de l'entrée des coulisses de la salle pour un ou deux véhicules (demander confirmation),
- un plan d'accès avec adresse et numéros de téléphone sera fourni par l'Organisateur au régisseur au moins deux semaines avant la date du spectacle,
- les renseignements techniques ou tous problèmes seront communiqués au régisseur au moins un mois avant la date du spectacle.

### 2/ La salle :

- elle sera chauffée en hiver au minimum à l'arrivée des artistes,
- le noir total doit être possible dès le début des réglages et jusqu'à la fin du spectacle,
- les régies son et lumière seront situées côte à côte dans l'axe de la scène et en aucun cas sous un balcon ou en cabine.
- l'ouverture des portes, l'extinction et l'allumage salle sera effectuée en accord avec le régisseur,
- le premier rang de la salle ne doit pas être à plus de 2 mètres de la scène.

### 3/ La scène :

- centrée par rapport à la salle ,
  - dimensions minimum : ouverture de 8m, profondeur 5m, hauteur sous grill 3m,
  - plateau parfaitement plat et lisse de couleur noire et stable en tout points.
- Les éléments le constituant doivent être solidaire,

### 4/ Sonorisation :

Le matériel sera installé, testé et prêt à l'emploi à l'arrivée des artistes.

Console : 33 Voies, 7 aux mini. Numérique ok si accueil compétant

Retours : 7 circuits de retour égalisés. 10 retours Type PS15, MTD 112.

Façade : type NEXO Geo D, Christian L **avec Subs**

Puissance : en fonction de la jauge de la salle. Le système doit pouvoir délivrer 105dB en régie sans forcer...

### 5/ Eclairage :

Le matériel sera installé, testé et prêt à l'emploi à l'arrivée des artistes.

Voir plan de feu joint.

**6/ Loges :**

Les loges auront un accès direct à la scène.

Elles seront chauffées en hiver et fermées à clé. Les clés seront remises au régisseur dès son arrivée.

Elles comprendront : table, chaises, serviettes ...

Un catering sera installé à l'arrivée de l'artiste. Il comprendra : bouteilles d'eau minéral non gazeuse (petites et grandes), café, thé, sucre, bières, sodas, fruits, lait de soja ... L'accès aux loges ne pourra se faire sans l'accord du régisseur.

**7/ Restauration – hôtellerie :**

En fonction des heures d'arrivée de l'artiste et des techniciens, prévoir sept repas complet midi et soir dont un sans porc. Les horaires seront définis au préalable entre l'Organisateur et le régisseur.

Prévoir sept places d'hôtel ( twin maximum ), proche de la salle de spectacle. Eviter les hôtels de périphérie.

**En cas de question ou de problème, n'hésitez pas à contacter le régisseur.  
Tout est envisageable...**

**Régisseur : Yann – 06.87.02.52.42**

**Son : Timothée – 06.20.50.28.99**

# GREG BÔ

## Patch

N°	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INSERT
01	K	B52	PT	COMP
02	Sn	SM57	PT	COMP
03	Tom1	e604		GATE
04	Tom2	e604		GATE
05	OH	SM81 / KM184	GD	
06	OH	SM81 / KM184	GD	
07	Cajun	SM57	PT	COMP
08	Bass ( <b>Vincent</b> - jar)	DI (active)		COMP
09	Accordéon main gauche ( <b>Eric</b> )	Akg c535	PT	COMP
10	Accordéon main droite( <b>Eric</b> )	Akg c535	PT	COMP
11	Gtr Elec ( <b>Fred</b> - cour)	SM57	GD	
12	Gtr Ac ( <b>Fred</b> - cour)	SM57+ DI (active)	GD	
13	Banjo ( <b>Fred</b> - cour)	SM57	GD	
14	Gtr Elec ( <b>François</b> – cour)	e609/SM57	PT	
15	Gtr lead Elec ( <b>Greg</b> )	e609/SM57	PT	
16	Gtr lead Ac ( <b>Greg</b> )	DI (active)		
17	Trompette 1 (*)	SM57	GD	COMP
18	Trompette 2 (*)	SM57	GD	COMP
19	Trombone (*)	Beta91(pince cuivre)		COMP
20	Sax (*)	Beta91(pince cuivre)		COMP
21	Cuivre Solo (*)	Akg c535	GD	COMP
22	Piano (*)	DI		
23	Piano (*)	DI		
24	Voc lead ( <b>Greg</b> )	SM58	GD	COMP
25	Voc drum ( <b>Sylvain</b> )	SM58 HF (fourni)	2xGD	COMP
26	Voc Contrebass	SM58	GD	
27	Voc Gtr	SM58	GD	
28	multi-effect	M2000/SPX		
29				
30	reverb	D-Two...		
31				
32	CD			
33				

(\*)options...se référer donc au contrat signé par l'organisateur pour vérifier celles qui ont été retenues.

① : Circuits de retour

